

الجمهورية

١٩
سنة
١٠
شوال

الأخبار : شركة الإذاعة المصرية
٧٤٤١٦٠ : هاتف
٧٤٤١٦٠ : فاكس
الترخيص : شركة التوزيع المتحدة
٧٤٤١٦٠ : هاتف
٧٤٤١٦٠ : فاكس
الطابع : شركة الإذاعة المصرية
٧٤٤١٦٠ : هاتف
٧٤٤١٦٠ : فاكس

الجمهورية

١٩
سنة
١٠
شوال

الأخبار : شركة الإذاعة المصرية
٧٤٤١٦٠ : هاتف
٧٤٤١٦٠ : فاكس
الترخيص : شركة التوزيع المتحدة
٧٤٤١٦٠ : هاتف
٧٤٤١٦٠ : فاكس
الطابع : شركة الإذاعة المصرية
٧٤٤١٦٠ : هاتف
٧٤٤١٦٠ : فاكس

١٩
سنة
١٠
شوال

الجمهورية

رئيس مجلس إدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

دار التحرير للطباعة والنشر

٧٤٤١٦٠ : هاتف
٧٤٤١٦٠ : فاكس
٧٤٤١٦٠ : هاتف
٧٤٤١٦٠ : فاكس

الأربعاء ٧ من جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ - ٧ يناير «كاسون ثان» ١٩٨٧ م - ٢٩ من كوكب ١٧٠٣
TELEX 92475 TAHRIR - U.N. العدد ١٢٠٢٣ - السنة ١٩٨٧ - ٧ JANUARY 1987 «AL GOMHOURIA»

قوات إسرائيل تخرج من طابا اليوم

القوة متعددة الجنسيات تمارس المهام المكلفة بها حتى قرار التحكيم

كتب - محمد اسماعيل :

تدخل القوة المتعددة الجنسيات منطقة طابا اليوم تنفيذاً للمادة الحادية عشرة من اتفاق مشاركة التحكيم بين مصر وإسرائيل. قال بيان الخارجية المصرية بهذه المناسبة إنه طبقاً لنص المادة تتولى القوة مهامها في طابا وفقاً لاتفاق ٢٥ أبريل ١٩٨٢ الذي حدد إطار عمل القوة خلال الفترة الانتقالية التي تنتهي بتنفيذ حكم هيئة التحكيم بشأن طابا وذلك بما يحقق الهدف المنشود من دخول القوة خلال مراحل إجراءات التحكيم.

وتتضمن مسئوليات القوة التأكد من عدم تواجد قوات عسكرية أو أسلحة داخل طابا والإبلاغ عن المخالفات الأمنية التي يرتكبها الأفراد حيث تكثف تقييماً عنها في شرطة الدولة المعنية بالمخالفات. وتمثل مسئوليات القوة التأكد من عدم تواجد قوات عسكرية أو أسلحة داخل طابا والإبلاغ عن المخالفات الأمنية التي يرتكبها الأفراد حيث تكثف تقييماً عنها في شرطة الدولة المعنية بالمخالفات. وتمثل مسئوليات القوة التأكد من عدم تواجد قوات عسكرية أو أسلحة داخل طابا والإبلاغ عن المخالفات الأمنية التي يرتكبها الأفراد حيث تكثف تقييماً عنها في شرطة الدولة المعنية بالمخالفات.



صديق يستقبل رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة

كتب - جمال وهبة : استقبل د. عاطف صديقي رئيس مجلس الوزراء أمس رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة ونائبه في القاهرة. وناقشوا في الاجتماعات التي أجراها الاتحاد الدولي لكرة الطائرة مع أوجه التعاون بين مصر والاتحاد الدولي في المجالات الرياضية. حضر المقابلة د. عبد الواحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ونائبه سليم عشو رئيس إدارة الاتحاد الدولي لكرة الطائرة. وبدأت أمس بالقاهرة اجتماعات

مد خدمة رجال القضاء حتى الخامسة والسنتين

كتب - عبد الوارث زوين :

تقرر مد خدمة رجال القضاء بعد سن المعاش لمدة عام جديد حتى الخامسة والسنتين وذلك للاستفادة بخبراتهم وللقضاء على تراكم القضايا. يعمل من ثم خدمتهم بدوائر محاكم القضاء والاستئناف. أصدر مجلس القضاء الأعلى برئاسة المستشار محمد الجبوري رئيس محكمة النقض قراراً بذلك أمس.

الموجة الباردة مستمرة

نوة رأس السنة اغلقت البوغاز

استمرت الموجة الباردة ٢٤ ساعة أخرى ويستمر انخفاض درجات الحرارة بين ٣ و ٤ درجات عن معدلها الطبيعي. واستمرت امطار نوة رأس الميلاد لليوم الثاني على التوالي على مدينة الاسكندرية مصحوبة بانخفاض شديد في درجة الحرارة ورياح شديدة سرعتها ٥٠ كم/ساعة وارتفعت أمواج البحر الى ٣٥ متراً.

سيارات الدولار .. انتهى حجزها !!

كتب - هاني صالح :

تقرر وقف حجز سيارة الركوب «سورفو» في فرع شركة للتصوير للسيارات بالقاهرة والاستدانة بسبب نفاد الحصة المقررة وعددها ٢٥٠ سيارة تقم لشراؤها ٧٠٠ سواكن. وانتهى حجز كافة الأنواع بفرع الأتلي والاسكندرية عدا فرع مصرات

اختناق ٧٤ عاملاً بمصانع سيماف بحلوان

كتب - جمال عقل وعاصم بسيوني :

بحالات اختناق وخلفات شديدة وتقلوا لتمشيتي في حالة سيئة. شرب ظهر أمس حريق كبير بمصانع لتكرات والاسمنت بمصانع سيماف التابعة لهيئة السكة الحديد بحلوان. تسبب الحريق في إصابة ٧٤ عاملاً

وجه جديد لمدرسة الصناعات الزخرفية بالسويس

السويس - علي حنسي :

وجه جديد ومشروع لتجديد القيد استطاع السيد برعي مدير مدرسة الصناعات الزخرفية وطلاب المدرسة الانجاز بالجهود الذاتية. لعديد عرض على الطلاب حاجة المبنى المدرسية والفصول لتطاول. وبما أنهم يدرسون في الصناعات الزخرفية ليس من اللائق ان يظل باب التجار مغلقاً. لحضر كل طالب نصف كيلو جبر. ومزجوا الطلاء كأحسن في مختصراً. نصوبوا المساقلات على الوجاهة واتموا الطلاء في أيام قليلة بأشراف المدرسين. جندوا موهبتهم ووقروا ألب الجنيتهات وعصوا - وهذا الأهم - علاقة عرفان بالجميل مع الدار التي يتلقون بها العلم ومن هنا يستحقون ومديرهم السيد برعي منا كل تحية.

تحتية رئيس مجلس الإدارة لفشل

كتب - إبراهيم حسنين :

أقر د. جلال أبو الذهب وزير التكوين تدب رفعت السوسى رئيساً لمجلس إدارة الشركة المصرية لتجارة المعادن «ميجال» وتب رئيسها السابق أحمد سيف النصر مستشاراً لشركة مينتاوى. كانت سيجال قد حققت خسارة ٢ مليون جنيه.

حادث غامض بأمريكا

لشباب عربي يطلب السفر لمصر

دالاس - ر : استسلم امين شاب عربي للتوابع الامريكى بعد ثلثى ساعة من اختلافه لاطلاق امريكى في مطار «دالاس فورت وورث» وتوحيده بقتل الطلق بمسح عيار ٣٨ ملمتر لاذ ام يتم السماح بفرقه الى مصر على متن إحدى الطائرات الامريكى. البقية من ٢

غداً فى العدد الاسبوعى

في الانيا غريغوريوس .. في حديث صريح للجمهوريه .. في لاكتفيل في السابعة وتنتزم بفضل الكنيسة عن الدولة .. رفضت الدعوة لعقد مؤتمر قبلى لتأييد عبد الناصر .. ومجلسي المصادات من السفر مع ياسر عرفات لتؤتمن الاسلامى !! منظمة التحرير الفلسطينية .. كتاب جديد بكم مصفحة امريكى بمناسبة مرور ٢٣ سنة على انطلاق شرارة الكفاح الفلسطينى المسلح .. القبلية في المحكمة .. اساس الحكم بالبراءة !! ٥٠ كيس بلاستيك في يطن سعة ٥٠ لتر ضجة في ايطاليا ! فايز خلوة ينتظر نادية اطفى .. في الايك ! مصفحات الرياضة .. ضجة كلمة لرسائل الكرام وفتاح ادياء الاقليم - كركيت حافظ محمود .. وعيون محمد الغرض ..

تحتية رئيس مجلس الإدارة لفشل

كتب - إبراهيم حسنين :

أقر د. جلال أبو الذهب وزير التكوين تدب رفعت السوسى رئيساً لمجلس إدارة الشركة المصرية لتجارة المعادن «ميجال» وتب رئيسها السابق أحمد سيف النصر مستشاراً لشركة مينتاوى. كانت سيجال قد حققت خسارة ٢ مليون جنيه.

حادث غامض بأمريكا

لشباب عربي يطلب السفر لمصر

دالاس - ر : استسلم امين شاب عربي للتوابع الامريكى بعد ثلثى ساعة من اختلافه لاطلاق امريكى في مطار «دالاس فورت وورث» وتوحيده بقتل الطلق بمسح عيار ٣٨ ملمتر لاذ ام يتم السماح بفرقه الى مصر على متن إحدى الطائرات الامريكى. البقية من ٢

غداً فى العدد الاسبوعى

في الانيا غريغوريوس .. في حديث صريح للجمهوريه .. في لاكتفيل في السابعة وتنتزم بفضل الكنيسة عن الدولة .. رفضت الدعوة لعقد مؤتمر قبلى لتأييد عبد الناصر .. ومجلسي المصادات من السفر مع ياسر عرفات لتؤتمن الاسلامى !! منظمة التحرير الفلسطينية .. كتاب جديد بكم مصفحة امريكى بمناسبة مرور ٢٣ سنة على انطلاق شرارة الكفاح الفلسطينى المسلح .. القبلية في المحكمة .. اساس الحكم بالبراءة !! ٥٠ كيس بلاستيك في يطن سعة ٥٠ لتر ضجة في ايطاليا ! فايز خلوة ينتظر نادية اطفى .. في الايك ! مصفحات الرياضة .. ضجة كلمة لرسائل الكرام وفتاح ادياء الاقليم - كركيت حافظ محمود .. وعيون محمد الغرض ..

تحتية رئيس مجلس الإدارة لفشل

كتب - إبراهيم حسنين :

أقر د. جلال أبو الذهب وزير التكوين تدب رفعت السوسى رئيساً لمجلس إدارة الشركة المصرية لتجارة المعادن «ميجال» وتب رئيسها السابق أحمد سيف النصر مستشاراً لشركة مينتاوى. كانت سيجال قد حققت خسارة ٢ مليون جنيه.

قمح ودقيق امريكى

بـ ١٦٩ مليون دولار

وقعت مصر والولايات المتحدة امريكى امس اتفاقية لتوريد ١,٢ مليون طن قمح ودقيق قيمتها ١٦٩ مليون دولار. تتخلل ضمن اتفاقية بيع السلع الزراعية لعام ١٩٨٧ طبقاً للتعاون امريكى الخاص بامتنع الحاصلات الزراعية. وقع الاتفاقية د. كمال الجوزى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ورفيقه وزير السفير الامريكى بحضور د. جلال ابو الذهب وزير التكوين.

بدر يتفقد

المروور بالقاهرة

تلقى زكى بدر وزير الداخلية امس حركة المروور في المحاور الرئيسية بالقاهرة لمتابعة جهود مهندى قوات الامن في تنظيم حركة السير.

توحيد جهة الاشراف

على أملاك الدولة

كتب - صلاح عبد القنى :

طلب الدكتور يوسف دالى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة من اللجنة المشكلة لاعاد مشروع قانون املاك الدولة الانتهاء من عملها خلال شهر لعرضه على مجلس الشعب.

صاروخ أرض/جو

على طائرة امريكى

بالخليج

واشنطن - وكالات الانباء : أطلقت سفينة تجارية مجهولة الهوية في الخليج صواريخ أرض - جو على طائرة هليكوبتر تابعة للقوات البحرية الامريكى أثناء اقترابها من السفينة. البقية من ٢

الدعوة للإسلام

كرر الرئيس العراقي صدام حسين دعوته لكونان لقرار السلام العالم والدائم والمشرق، وبعد بان العراق سيضع المحاولات التي تتظاهر بالدعوة للسلام رغم سعيها لابقاء النزاع الى مالتاهية.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

صدام يكسر

جاء ذلك في خطابه الى الشعب العراقي بمناسبة الذكرى ٦٦ لتأسيس الجش. وأكد ان سياسة بلاده تقوم على استتباب الامن والاستقرار والتعاون المشير بين دول المنطقة.

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : اندلع القتال فجأة في شوارع بيروت الغربية أمس بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي - الدرزي - والحزب الاجتماعي السوري. استخدم الجانبان في القتال المدافع الانتمائية والصواريخ والقذائف مما اسفر طلقاً لمصابى للبولس اللبناني عن مقتل ٣ اشخاص آخرين.

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : اندلع القتال فجأة في شوارع بيروت الغربية أمس بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي - الدرزي - والحزب الاجتماعي السوري. استخدم الجانبان في القتال المدافع الانتمائية والصواريخ والقذائف مما اسفر طلقاً لمصابى للبولس اللبناني عن مقتل ٣ اشخاص آخرين.

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : اندلع القتال فجأة في شوارع بيروت الغربية أمس بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي - الدرزي - والحزب الاجتماعي السوري. استخدم الجانبان في القتال المدافع الانتمائية والصواريخ والقذائف مما اسفر طلقاً لمصابى للبولس اللبناني عن مقتل ٣ اشخاص آخرين.

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : اندلع القتال فجأة في شوارع بيروت الغربية أمس بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي - الدرزي - والحزب الاجتماعي السوري. استخدم الجانبان في القتال المدافع الانتمائية والصواريخ والقذائف مما اسفر طلقاً لمصابى للبولس اللبناني عن مقتل ٣ اشخاص آخرين.

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : اندلع القتال فجأة في شوارع بيروت الغربية أمس بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي - الدرزي - والحزب الاجتماعي السوري. استخدم الجانبان في القتال المدافع الانتمائية والصواريخ والقذائف مما اسفر طلقاً لمصابى للبولس اللبناني عن مقتل ٣ اشخاص آخرين.

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : اندلع القتال فجأة في شوارع بيروت الغربية أمس بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي - الدرزي - والحزب الاجتماعي السوري. استخدم الجانبان في القتال المدافع الانتمائية والصواريخ والقذائف مما اسفر طلقاً لمصابى للبولس اللبناني عن مقتل ٣ اشخاص آخرين.

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : اندلع القتال فجأة في شوارع بيروت الغربية أمس بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي - الدرزي - والحزب الاجتماعي السوري. استخدم الجانبان في القتال المدافع الانتمائية والصواريخ والقذائف مما اسفر طلقاً لمصابى للبولس اللبناني عن مقتل ٣ اشخاص آخرين.

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : اندلع القتال فجأة في شوارع بيروت الغربية أمس بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي - الدرزي - والحزب الاجتماعي السوري. استخدم الجانبان في القتال المدافع الانتمائية والصواريخ والقذائف مما اسفر طلقاً لمصابى للبولس اللبناني عن مقتل ٣ اشخاص آخرين.

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : اندلع القتال فجأة في شوارع بيروت الغربية أمس بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي - الدرزي - والحزب الاجتماعي السوري. استخدم الجانبان في القتال المدافع الانتمائية والصواريخ والقذائف مما اسفر طلقاً لمصابى للبولس اللبناني عن مقتل ٣ اشخاص آخرين.

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : اندلع القتال فجأة في شوارع بيروت الغربية أمس بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي - الدرزي - والحزب الاجتماعي السوري. استخدم الجانبان في القتال المدافع الانتمائية والصواريخ والقذائف مما اسفر طلقاً لمصابى للبولس اللبناني عن مقتل ٣ اشخاص آخرين.

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : اندلع القتال فجأة في شوارع بيروت الغربية أمس بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي - الدرزي - والحزب الاجتماعي السوري. استخدم الجانبان في القتال المدافع الانتمائية والصواريخ والقذائف مما اسفر طلقاً لمصابى للبولس اللبناني عن مقتل ٣ اشخاص آخرين.

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : اندلع القتال فجأة في شوارع بيروت الغربية أمس بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي - الدرزي - والحزب الاجتماعي السوري. استخدم الجانبان في القتال المدافع الانتمائية والصواريخ والقذائف مما اسفر طلقاً لمصابى للبولس اللبناني عن مقتل ٣ اشخاص آخرين.

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : اندلع القتال فجأة في شوارع بيروت الغربية أمس بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي - الدرزي - والحزب الاجتماعي السوري. استخدم الجانبان في القتال المدافع الانتمائية والصواريخ والقذائف مما اسفر طلقاً لمصابى للبولس اللبناني عن مقتل ٣ اشخاص آخرين.

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : اندلع القتال فجأة في شوارع بيروت الغربية أمس بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي - الدرزي - والحزب الاجتماعي السوري. استخدم الجانبان في القتال المدافع الانتمائية والصواريخ والقذائف مما اسفر طلقاً لمصابى للبولس اللبناني عن مقتل ٣ اشخاص آخرين.

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : اندلع القتال فجأة في شوارع بيروت الغربية أمس بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي - الدرزي - والحزب الاجتماعي السوري. استخدم الجانبان في القتال المدافع الانتمائية والصواريخ والقذائف مما اسفر طلقاً لمصابى للبولس اللبناني عن مقتل ٣ اشخاص آخرين.

القتال فى شوارع بيسروت

بين الميليشيات الموالية لسوريا

غالى : مصر تدعم الشرعية اللبنانية

بيروت - وكالات الانباء : اندلع القتال فجأة في شوارع بيروت الغربية أمس بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي - الدرزي - والحزب الاجتماعي السوري. استخدم الجانبان في القتال المدافع الانتمائية والصواريخ والقذائف مما اسفر طلقاً

اصلاح
التعليم
كيف
يتحقق؟



المؤسسات التعليمية .. مازال هناك سؤالاً مطروحاً يقول ابن نقف الفتاة المصرية من تطور العملية التعليمية .. وهذا السؤال يزداد اهمية في ضوء شعار اصلاح التعليم المطروح الان على الساحة العامة .. والذي يحظى باقصى درجات الاهتمام .. كما ان له اولوية رئيسية في اهتمام الاربع عشر المكلفة بها حكومة الدكتور عاطف صدقي ..

رحلة طويلة قطعها القادة المصرية لنصل
إلى مكانة مشرفة بالفعل على الخريطة
التعليمية في بلاننا .. افتتحت القادة اسوار
التعليم بمراحلها المختلفة وكانت يوما عند
حسن الظن واستطاعت ان تسابق الوقت ومع
تنوع مجالات التعليم التي فتحت ابوابها امام
المرأة .. ومعاهد التعليم التي ما تزال يقبل القادة
فقط .. ومزاجتها اللغتي في الكثير من

تحتانی
جمالات یونس
سمیرہ فکری
تصویر : محمد سعید

الطالبات تتفكفن حول مدرسة الإشغال في أحد المناهج القليلة التي تفيد الفاعل عبد الزواج

معينة .. وحتى نهاية المرحلة المتوسطة إلى المرحلة الجامعية تكون الأمور قد انتمت والخوف من الاختلاط ..

التعليم للملايين

ويقول الدكتور سيد عويس استشاري المركز القومي للبحوث التربوية أن التعليم في مصر يجب أن يكون للملايين وكروا وإتانا دون قرقه .. كما يجب أن يكون متفقا مع العصر لنشده شبابا قارين على التنمية .. ولكل حاجة ماسة إلى وجود سياسة تعليمية واضحة معام توفر القرص المتساوية للفتاة والتعليم والعمل بمختلف مجالاته .. للتصدي للدعوى التي تطالب بتركه .. ومما لا شك فيه أن المرأة مضمطة بما يتناسب مع روح العصر .. بلغة الكاملة بنفسها .. تؤدى دورها في الحياة كزوجة سالحة وأحد خدوم وفي محررة من الجهل .. وإن فاقه كشيء .. يطيعه .. وإذا كان ذلك لشيء طبيعة البيت وتأهيلها لنورها .. كما يجب أن تلتحق هذه المرأة على المادتين العلمية العامة ..

اما عن ارتفاع نسبة الأمية بين تالت عنها بين النكود وخاصة في ريف إفريقيا الدكتور سيد عويس يدم حصول المرأة على مكتبها في تسحقها ..

ومن جهة أخرى يرى أن الاختلاط بين المدارس ظاهرة صحية عليها .. خاصة وأن تجربة الاختلاط نجحت في الريف عبر بطرة القناليد .. وأنا كل الزواج قد اختلجوا ..

مستحقين ..

الدكتور ضمن الساعاتي رائد اجيال في علم الاجتماع يوضح أولا تعليقا على موضوع مناهج خاصة للفتى المصرية .. يوضح أن القاهرة التي جنت على تعليمها في المساواة بين الجنسين في تلقى التعليم بأصولها واحد ومقرر واحد دون تفرقة .. وإذا تعلق المنهج بعض المواد الخاصة بالفتاة (الأمومة) في أي قباله جدا ومجرد استيفاد لتعودج غريب

تفككت دون تفكير .. ففي فترة من الفترات أقصر تعليم الفتاة على المرحلة الابتدائية من مدارس الثقافة النسوية التي صممت مودها أوائل التسوية لوظائف الأمومة والمرحلة تكون الأسرة .. وهذا لا يمنع أن بعض الفتيات قد اقتصدن إسرائ التعليم العالي خارج كليات الثقافة النسوية .. وأن من بين الأغايب ..

ويضيف الدكتور الساعاتي أن هناك أحداث مرت على أمتنا إلى تسوية المرأة وتوظيف المرأة وانتشرت منها ظاهرة زواج الزملاء والزيوات من كليات بعضها أو على مستوى الجامعة مما كان له الأثر الاقتصادي والظروف الاجتماعية التي أضرت بقرقوف الأسرة والأولاد ..

ولذلك لأن المرأة لم تحصل على ما حصلت عليه زميلتها الأوربية من تسهيلات ساعدتها على أداء أكثر من دور .. وإذا كانت المرأة المصرية تعتقد أنها حققت المساواة في التعليم والتوظيف طهيا أن تسأل نفسها اليوم في أين تسير .. إلى أي اتجاه تتحازر .. في ضوء المتغيرات الاجتماعية العديدة .. وعلى وسائل الاتصال اخذ العبادى في توعية الإم ودورها ..

ولعل من المفيد بمكان أن تواصل فتوات التعليم الخاصة بالفتاة عملها في نفس الوقت الذى تمضى مسيرة الفتى والثقافة متجاورة في مدارس تعليمها الخاص .. فلهذه أن يلتفت لغيرها إلى مايقبل جودى اصلاح تعليمه .. لأنه في كل الأحوال ستلتزم لغيره وللأنسى لعدم المعاصر التي تحقق بها الفتاة المصرية أمانة ناجحة وبرجة أفضل عليه ..

تحقيق
جماليات يونس
سميره فكرى
تصوير : محمد سعيد

فصل تعليم المرأة لن يحقق أى نتيجة إيجابية . وعودة للوراء دون ضرورة

أيمنه مصطفى

في حصة التفكير المنزلى اتفقت الطالبات
حول المفردات التى يتكلمن من خلالها من المعلومات

[الفتاة تسيطر : على كليات اللسان والتربية
فنية والاعلام والاقتصاد المنزلى والسياحة

أيضا بسببها إذ كانت صناعة مستقبل بلخا تبدأ من الإنسان المتعلم فإن الفئات المصرية المتعلمة رغم تزلزلها أي مهوى العمل والانتاج لم تنس أبدا مسوقا الرئيسية عام ١٩٦٠ مملوكة من اتحاد الإيجال الجيدية إلى الدرجة التي تختار فيها - عادة - التفارغ لوظيفة الأمومة لو تعارضت معها المهام الأخرى ..

وفي هذه الحلقة من موضوعات التعليم ناقش أكثر من سؤال .. بدأها بالآراء التي توضح تواجد المثالي المصرية على خريطة التعليم العالي وكيف اتصمت مجال التعليم الجامعي ..

أفهلها هناك حقيقة هامة يشير إليها الدكتور سيد عويس مستشار المركز القومي للبحوث التطبيقية تعيد ارتفاع نسبة التعليم بين الذكور عن الإناث نسبة للرجال من تراجعات المرأة المصرية في حق التعليم .. وطبقا لاصناعات عام ١٩٨١ نجد أنه بين ٤٠٥ مليون تلميذ مغربي في التعليم الإبتدائي هناك مائة وأربع مائة ونصف مليون تلميذة وفي التعليم الإبتدائي مليون ونصف مليون بينهم ٥٣٨٨٨٨ تلميذة وفي الثانوي بين ٤ آلاف ١٣٨٠٦ طالبة من بين ٣٧٧٧٧٨ وفي المرحلة الجامعية بلغ عدد الطالبات ١٥٦٦٤ من بين ٤٧٠٠٧٨ وطالب وطالبة ..

ومنذ اللحظة الأولى التي اتصمت فيها الفئات المصرية في عام ١٩٦٩ كانت واضحة تماما لمعنى التفاضل والجماعة .. رغم أن البداية كانت بسبعة عشر طلبة فقط التحق بالآداب والعلوم والطب .. وفي عام ١٩٤٥ كانت الفئات قد اقتصت كل الكليات الجامعة ليرتفع العدد من ثمانية إلى ٤٧٧٩ في طلبة ٤٠٦ طلبة عام ١٩٤٣ .. وللفئات الجامعية الآن تحتل ٢٨ من عدد المعلمين بالجامعة بعد وصول إلى ٢٠٠ طلبة في الجامعة عن سبعين في الخمسة بنبسة ٤٠ و ٣٧٠ و لجامعتي القاهرة والإسكندرية وطوان ٣٣ فقط ٣٢٥٠ قاعة المومس ٣٣ أسبوعا لكل الجامعة تواجدا بالقيات تبلغ نسبتون ٢٤ فقط ..

ولكن علينا أن نعرف بالفارق الكبير بين اهتمامات ونوعية افتقار الأمن واليوم التي تكتفي بالهشاشة والعرض الجاه ..

٢١ من أعضاء التدريس ..

وهناك بالطبع كليات معينة لخال الجامعات يزاد فيها تواجد المثالي المصرية لأسباب مختلفة أفهلها هناك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٦

[illegible]

أجمعنا الميزانية في ٢٠ يونيو ١٩٨٦ وكذا حساب العمليات الواردة عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفي حدود ما تم الوصول عليه من بيانات وإرضاءات وفي ضوء ما ورد بالقرعة التفصيلي فأنت الميزانية تعبر عن حقيقة المركز المالي لشركة ذات حساب العمليات الواردة معبر عن نتائج أعمال الشركة عن السنة المالية ٨٦/٨٧

تقرر الإذابة العامة
لحالة الحسابات

مراقب الحسابات مصابي	يحيى نائب مدير الادارة	وكيل اول الوزارة مدير الادارة العامة لمراقبة الحسابات	مدير عام الحسابات	يحيى قطاع الشؤون المالية	رئيس مجلس الادارة مهندسين
مؤيد بن محمد حسن	مصابي / نيرة الخراشي	مصابي / عيسى التكري	مصابي / عادل احمد طفي	مصابي / سمير شادي	عدي عبد الشافي كرم

الأوراق والمصانف: عين حلوان ص ٦. حلوان لحماً ت: ٧٨١٩٦٦، ٧٨١٨٥٢، ٧٨١٧٣١. القاهرة ١٧ منه المجلدات ت: ٩١٥٢٢٩. الإسكندرية ١٩٦. مقال المجلدات (محم بك) العنوان البقي يتبعه / تاليف ٩٢٥٩٠ TUBNSR UN

علي سعيدي
تليمصر

كل الفنون
حسن عثمان

استمتع
باتنيز البرامج
علي
تليمصر

فتح المحضر .. لسيرة صدقي
تحت سيرة صدقي من تصوير مسرحية تلفزيونية
جيدة بطون (فتح المحضر) بطولة محمد عوض
ووحيد سيف ومحمود القنصري ومن إخراج عبد القني
زكي وتكليف جدي الأبراهيم .. تلعب سيرة في
المسرحية نور فانة تتحلى على خمسة شبان ، وعندما
يتكلمون خطبتيهاتوا في .. وبناء الظروف ان يتلقى
التيان ومن بينهم ضابط المباحث الذي يقضي عليها

محمد صبحي
ساعود الى المسرح في الشتاء القادم
كتب - فكري كيون
التقاني محمد صبحي الذي قدم للمسرح ٨ مسرحيات منذ عام ٧٥ كان اخرها
(الهجر) يقول انه سيعود من المسرح عامًا كاملًا لكي يراجع أعماله السابقة
في وقت مع التمس ويضيف بأنه سيعد عمل مسرحي جديد في الشتاء القادم .
اعرف نفسك
وخلال هذا العام يقول محمد صبحي
انه سوف امام كاميرات التلفزيون
لكي يكمل خلال هذا العام تصوير
الحلقات المتصلة للتهاني (اعرف
نفسك) مع المخرج احمد بدر الدين
قني يتبعها اثنين الرمي ويعد ان التمس
من تصوير ١٥ حلقة منها وهي
الحلقات التي تصد ثورة في شكل
الحلقات التلفزيونية ويلعب فيها
٥٢ شخصية وهذا الرقم هو مجموع
الحلقات ايضا .. وهي تكمل حلقاتها
لكل صفات الشخصيات في المجتمع .

ندى المنوعات .. الاثنين القادم
تحتل القاعة الاولى في سهره يوم الاثنين القادم اولى
حلقت برنامج (ندى المنوعات) في العام الجديد تقديم
نادية فراج واخراج محمد عبد النبي .. كل فقرات السهره
مأخوذه من مكاتب التلفزيون وتنضم استكش (كوتو
موت) ثلاثي اصدقاء المسرح واغنياء (عبد الحليم
حافظ - علي الحجار - محمد فوزي - نجاه - طروب -
ويعيد الصافي وصباح وفوزي واخرون من ساعه لتلك
ومسرحية (صاحبه العمه) ومباراة لكلاي وبرنامجي
كش كل وجهك المنفل .
نادية فراج

القناة الثانية
مخرج اليوم : منيب الراوي .. المضيفان : تاريمان ابو الخير ومها مطهر
المحرة : نادية ودان .. مراقب السهره : عبد الهادي فراج
الاحداث : زها : ميرفت وجب وابراهيم الصواد ..
٣... الاقتران وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ .. احمد
الزكي وتفسير الدكتور عبد الله عبد الشكور الموضوع : .. القدره
الالهيه ..
٣.١٢ عرض سريع للبرامج ..
٣.١٥ الحلقة الاخيرة الطويلة : تاريمان ابو الخير ومها مطهر
٤.٠٦ برنامج : الرياضة للجميع : تقديم : .. مهدي راشد فراج .. دهن
مستطلي الموضوع : .. لقاء وزير الداخلية والتشباب بجامعة عين
شمس ..
٤.٣٥ برنامج : لك ولاسركه : تقديم : .. ماجده رشيد .. الموضوع :
الانوار والتواهي في حياة الطفل فراج : .. سعاد عبد المني ..
٤.٤٧ برنامج : للشباب فقط : تقديم : .. عبد المجيد صقر ..
الموضوع : .. بروتينات عن الاحتفال بالعيد السنوي للمؤنية :
إخراج : سري مطولي ..
٥.١٠ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٥.١٥ التشرة الاخبارية باللغة الفرنسية : .. احمد : محمد عبد القني تقديم :
٥.٣٠ جاتيت فرج واحد فراج معاذ : الموضوع : زيارة الى كوربا
الجوية للتعرف عليها سياحيا والتعرف على طباط الشعب الكوري
إخراج : ابراهيم كشكاش ..
٥.٤٣ برنامج : تأهيل المعلمين : للمستوى الجامعي للمستوى الثالث
٥.٤٣ شبة علوم : تقديم : .. حسين بشير ..
الموضوع : عمليات المعلم : إخراج : .. امينة عيسى ..
٦.١٠ برنامج : تيار : اعداد جلال الشري تقديم مني جبر الموضوع :
الفتون الشعبية إخراج : محي الدين مصطفى الموضوع : .. احمد
مري وكيل وزارة الثقافة : .. ماجده صالح صبيدة معهد ابياليد
ساليا ..
٦.٣٣ الاشارة الى حلول موعد اذان الغشاء ..
٦.٥١ قداس عيد الميلاد المجيد للخدمة المسيحية : الارثوذكس
إخراج : جمال الشراوي ..
٨.٠١ برنامج : خمسة لصحتك : تقديم : .. جمال ابو السرور استاذ
امراض القلب وطب الاذن : للموضوع : امياد المعلم : إخراج :
مروان ابراهيم ..
٨.١٥ التشرة الاخبارية باللغة الانجليزية : ..
٨.٣٠ للمسلل الانجليزية : أنا كارتيا : ..
٩.٢٨ تشاهد غدا ..
٩.٣٣ برنامج : نافذة على العالم
٩.٣٨ السهره مع الفيلم العربي « تفرير في اوراق رسمية » بطولة :
ميرفت امين : محمود عبد العزيز : ايمان البس درويش : هشام
صالح سليم : يحيى العلي .. يدور الفيلم حول زوج
يرغب في ان يكون لها من اجل تحقيق الامل يتزوج من اخرى
ويطلب منها ولدا في نفس الوقت الذي تضع فيه زوجته الاولى
مولودا اخر ويقرر الزوج بعد وفاة زوجته الثانية بعد صليحة الولادة
الا يصح لزوجته عن ابها المطلق حتى لا يجرم الابن الاخر من
الان زعم امراها على معرفة الحقيقة وتكوني الاحداث

محمد صبحي
فازت بنات روض الفرج
على ينيش شبرا
كتبت ليلى حلي :
يأتي التلفزيون على شاشة قناته
الاولى في الساعة ٥.٣٠ مساء اليوم
اولى حلقات برنامج (الكاس لمن)
الموجه لطيفة الشهابه الاحداثيه
يتبارى في الحلقة مدرستا روض الفرج
الاحداثيه للبنات وشبرا الاحداثيه
الصباحيه للبنين بإدارة شمسال
القاهرة .. في بداية المباراة تصاد
للفرقاني في ماضي التربية البدنيه
والعلوم ثم تبادل الفرقاني التلق في
ماتسي اللغة العربية والموساد
الاجتماعيه الى ان فاز فريق البنات
بفارق برجه واحده .
شم فريق روض الفرج كلا من :
عبر احمد - داليا عبد الله - هاله عبد
الله - عبد الناصر .. وضم الفريق
الاخر : وائل محمد واحمد محمد
ومحمد محمود .
البرنامج يقدمه محمد الشرمالي
مدير الاعلام بوزارة التربية وتكلمه
سميحه الحسيني ويخرجه سرور
مصبح ويساعده محمد علي احمد ..
وقد شهد الحلقة الاولى الدكتور محمد
ابو العلا وكيل اول وزارة التربية .
...
خير وراء خير
يقدم برنامج (دليل المشاهد) في
القناة الثالثة خمسة لمناهي من
الاجانب المقيمين في القاهرة باللغة
الانجليزية حيث يجيب على
استفساراتهم ويشرح لخصائص التي
تقدم لهم الخدمات .. تقدم هذه الخدمة
هاله حشيش في يوم السبت من كل
اسبوع .. مخرج البرنامج احمد ضياء
يقول ان القطاع الاقتصادي قد وافق
على تقديم بعض فقرات الخدمات
كالمصليات .. في شكل خدمت .
يعد برنامج (ساحة لتلقي)
لمستمعيه ابتداء من اليوم في الساعة
٤.٠٠ مساء على موجات البرنامج
العام ويقدمه مصطفى عبد المجيد
ويتضمن فقرات التفاعلية (حسن الفار
موقف التصاد) .. يذاع البرنامج في
نفس الموعد يوم الاربعاء من كل
اسبوع .

القناة الثالثة
اعداد : جميلة عبد
المعلم : إخراج : عبد
الحديد عبد العزيز
٧.١٥ برنامج : تأهيل المعلم
للمستوى الجامعي
الرابع وتدور حول
الخصائص الصحية
للانوار تقديم : .. محمد
احمد كامل إخراج :
مصطفى عمر
٧.٤٥ التشرة الاخبارية
٧.٥٥ برنامج : بعد في
الموضوع : حلقة خاصة
بمناسبة العام الجديد
تقديم : حازم الشاوي
إخراج : مسد فود
٨.٣٥ برنامج : عالم صغير
تقديم : سوزان حامد
وكامل عبد الفتاح
إخراج : عبد الحميد عبد
العزيز : اعداد : نادية
قورود .. علي الحبيدي
تتضمن الحلقة : □
مركز الاطفال في مدينة
الطوم والصناعة قريب
باريس
□ زوجات اخصائيات في
علم الميوهات
□ قلب صناعي من
الفسولار الكربون
□ وديانستوك
٨.٤٧ غدا نقول الصحافة
٨.٥٧ القرآن الكريم مائيس من
سورة « القراكن » تلاوة
الشيخ : محمود محمد
رمضان
٩.٠٥ السلام الوطني وختام

أطيب التقنيات بالعالم الجديد
النصر للتلفزيون
كتبت الميديه تعيم :
بعد فوزه باحدى جوائز الاعلانات عن فيلمه (الوحل) في مهرجان القاهرة
السينمائي الاخير يتحدث ياسر عبد الاخر الذي يخوض تجربة الانتاج لأول مرة ..
عن ظروف انتاج هذا الفيلم ورويته لمستقبل الفيلم المصري .. يقول :
في فيلم (الوحل) روى كشف
المخطط العالمي لتدمير شعوب العالم
الثالث من خلال المخدرات كما ورد في
القصة الاساسيه للكتاب فتحي ابو
الفضل كما قدم الدكتور عادل صافي
الماده العلمية لتفليم وتم الاستعانة
بممن هيرين لكي يربط نبيلة عبيد
على طريقة شم الهيرين ..
تصريف المجهور عن السينما
يرجع لخصائص الشخصيات وهو ما قد
الى أزمة السينما الحاليه
فكرة تشاء اتحاد للمنتجون جديده
ولكن بشرط ان يمر عن مصالح الناس
ويجس يوم صناعة السينما
لايد من التخلص من المصالح
الشخصيه في الوسط السينمائي لكي
يقزو الفيلم المصري اسواق العالم
على الرقابة ان تعرض على ان
يصل الفيلم الجيد بمضمونه الى
المشاهد .
صالح درويش
كتبت الميديه تعيم :
يعد فوزه باحدى جوائز الاعلانات عن فيلمه (الوحل) في مهرجان القاهرة
السينمائي الاخير يتحدث ياسر عبد الاخر الذي يخوض تجربة الانتاج لأول مرة ..
عن ظروف انتاج هذا الفيلم ورويته لمستقبل الفيلم المصري .. يقول :
في فيلم (الوحل) روى كشف
المخطط العالمي لتدمير شعوب العالم
الثالث من خلال المخدرات كما ورد في
القصة الاساسيه للكتاب فتحي ابو
الفضل كما قدم الدكتور عادل صافي
الماده العلمية لتفليم وتم الاستعانة
بممن هيرين لكي يربط نبيلة عبيد
على طريقة شم الهيرين ..
تصريف المجهور عن السينما
يرجع لخصائص الشخصيات وهو ما قد
الى أزمة السينما الحاليه
فكرة تشاء اتحاد للمنتجون جديده
ولكن بشرط ان يمر عن مصالح الناس
ويجس يوم صناعة السينما
لايد من التخلص من المصالح
الشخصيه في الوسط السينمائي لكي
يقزو الفيلم المصري اسواق العالم
على الرقابة ان تعرض على ان
يصل الفيلم الجيد بمضمونه الى
المشاهد .
صالح درويش

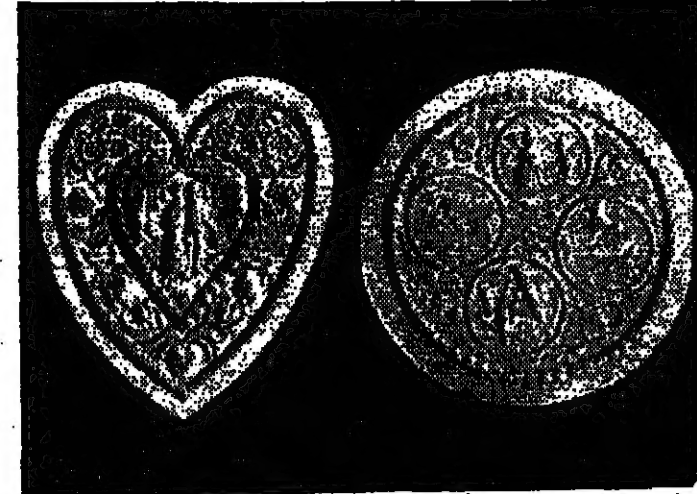
القناة الاولى
مخرج لفترة الصباحية السيد عبد القادر المنوعة مسطفي م
المخرج ايمان حامد المحررة زينب حسي
١١.٠١ الاقتران وتقديم القرآن الكريم .. مائيس من سورة « الاحقاف »
١١.٠٨ عرض سريع للبرامج
١١.٠٩ برنامج : من اقول الصبح « ويتضمن عرضا لاهم الاحداث
السباسب والاقتصادية والاجتماعية المحلية والعالمية التي نشرت
في الصحف القومية صباح اليوم
١١.١٩ برنامج الصحة بين يدك إخراج اعداد فاطمة الزهراء حسن
تقديم : .. علي مؤنس .. الموضوع : .. التغذية الصحية والوجبات
الشعبية وفناتها ..
١١.٣١ برنامج الاطفال إخراج محمود حنفي
١١.٥٠ التشرة الاخبارية الاولى
١٢.٠١ اذان الظهر
١٢.٠٥ من اقول الرسول
١٢.٠٦ الحلقة التاسعة من المسلسل العربي « وتوات الاحداث عاصفة »
بطولة عبد الله غيث وسهير البابلي وحسن مصطفى وليلى علوي
واحمد توفيق واحمد بدر إخراج حسان الدين مصطفى
١٢.٥٣ برنامج « الدين المعاملة » إخراج فاروق أمين
...
مخرج الفترة المسائية محمد الرشيدي المضيفان نجاه الصليبي ولجوي
عزام .. مراقب المساء والسهره يوسف الشال وابراهيم الفراب
٤.٠١ الاقتران وتقديم القرآن الكريم .. مائيس من سورة ادعية القرآن
٤.٠٥ عرض سريع للبرامج
٤.٠٦ برنامج : « البساط السحري » اعداد : .. نوال شكري صافي ..
تقديم هاني سري إخراج ابراهيم الفراب بطير البساط السحري في
رحلة الى الجبل واليايان للتعرف على روعة صناعة الاخشاب
والتحف الخشبية ورحلة ثانية الى الغابات الاسوانية في العالم
للتعرف على اقواق الطيور ..
٤.٢١ البرنامج العالي : « صناعة الحياة » والحلقة حول حماية الشواطئ
المصرية من التلوث ومناقشة من خلال مواقع شركة البترول
بنطقة سيدى كبر عن كيفية حماية ومنع التلوث من زيت البترول
... البرنامج إخراج اعداد محمود رشاد
٤.٣٦ برنامج : خير بلدنا : اعداد وتقديم : .. صلاح سليمان ...
إخراج : .. سمير زكي الموضوع : .. بنجر السكر بين الزراعة
والتصنيع ..
٤.٥٢ اللغة الفرنسية للتقوية العامة تقديم : .. سوسن قره وعابدة بهاء
الموضوع : .. الماضي والماضي التام . إخراج : .. محسن
...
٥.١٠ اذان المغرب ...
٥.١٥ من اقول الرسول ...
٥.٢٢ الحلقة الاولى من برنامج « الكاس لمن » وهو عبارة عن
مسابقات بين الادارات التعليمية المختلفة على مستوى الجمهورية
لشهادة تمام التعليم الاساسي وقد خصصت جوائز للفريق الحائز
على المركز الاول على مستوى الجمهورية وهي ثلاثة اجهزة
كمبيوتر ومباراة اليوم بين ممرتي روض الفرج للبنات وشبرا
الاحداثيه بنين .
...
الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن
□ التشرة الاخبارية الثانية
□ الرأي العام مع محافظ الوادي
□ الجديد في افق التلاوي
□ اعداد وإخراج عبد الحافظ عباس
اذان الغشاء
٦.٣٣ من اقول الرسول ثم متابعة البرنامج
٦.٣٧ المسلسل العربي « بكزة وزغول » تأليف و بطولة أسعد
يونس وتشارك في البطولة سهر البابلي وصلاح قابيل إخراج
احمد بدر الدين
٨.١٤ برنامج : « سهره ثقافية » الحلقة عن مؤتمر مصر سنة ٢٠٠٠
وتتضمن لقاءات مع : .. محمود محفوظ رئيس المؤتمر والمهندسين
محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ود . عبد الوهاب صبيدة ود .
احمد عامر ود . ابراهيم عويس .. البرنامج اعداد فراج كامل
وتقديم وائل عبد المجيد إخراج : .. احمد عثمان ..
٨.٥٣ برنامج : « حديث الروح » المتحدث : .. د . السيد سالم ..
الموضوع : .. اذى المعيش .. إخراج : .. عبد المنعم شمرورج
...
٩.٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة : ..
٩.٣٠ تشاهد غدا ..
٩.٤٢ برنامج : « اخترنا لك » .. ويتضمن ... مختارات من عروض
وبرامج المنوعات الانجليزية ومنها الاغنية والتيلوود الاستعراضي
والعراي ومشاهد كوميدية والمواقف المسرحية واحداث حلقة
اجنبية بطون Murder She Crow: البرنامج تقديم : .. نادية حليم
وإخراج : .. وفقي حبيب ..
١١.٣٣ برنامج : صحافة وقباص ..
١١.٤٣ القرآن الكريم .. مائيس من سورة « الاعراف » ..
١١.٥٢ التختام ..
سهرتك غدا مع الفيلم العربي « رياوسكينة » بطولة : .. يونس
شالي وشريهان ..
حسن مصطفى
ليلى علوي



حسن عثمان

الى د. احمد قبرى
اتبع باهتمام واسع وجهدك
في مجال الفن والادب والكتابة
بها .. وبلغ عملك هو ماتم في
منطقة الفن والادب والكتابة
للزهر الشريف .. وجاء طريق
صلاح سالم بما تم فيه من تصنيفات
وحدائق وتجهيز يضارع أهم
المناطق السياحية في الدول
المتقدمة في مجال السياحة ..
هل يمكن تخصيص احد البيوت
الاسلامية نتيجة لبيئة الانارة كقاعة
عرض دائمة لتسويق الاعمال الفنية
وتصبح مزارا سياحيا ويخدم السياحة
الثقافية بالدرجة الاولى .. كما
يساهم في تحقيق عائد على الدولة
بالصحة الصعبة ..
الاقتراح يبدأ بتخصيص بيت
اثرى في منطقة قديمة ويمكن لتقاية
الفنانين التشكيليين تنظيم معرض
الاعمال والاتفاق مع الفنانين
المتقنين على تقديم جزء من
نتاجهم للمعرض بهذه القاعة ..
اعتقد ان هذا الاقتراح سيعمل على
صيانة هذا المكان الاثرى كما يساهم
في احياء روح التاريخ على
الاعمال المعروضة ..
اعلم ان الفنانين على استعداد
للمشاركة والتناهم وقد كانوا اول
من عمل على احياء قاعة باب
الوقت التي بقيت منذ فترة ليست
بالقصيرة ..
ارجو ان اتلقى موافقة الدكتور
وسكان اول المشاركين بنتاجي
المعرض

جاليري
فنون عالم
الديكور
تصميم - تنفيذ - استشارات
تليفون: ٣٥٤١٣٠
٩ شارع حسن - ستاد



الحرف والفنون السويسرية في وكالة الغوري بالازهر

نظمت مؤسسة الثقافة السويسرية «دوهلفسيا» بالتعاون مع المركز القومي للفنون والآداب بوزارة الثقافة المصرية والمركز السويسري للاعمال الحرفية وسفارة سويسرا بالقاهرة معرضا للفنون الحرفية السويسرية .
كما ظهر أيضا مصممو
الاشعة بأنواعهم غير التقليدية
وتتجهم من المواد التي يعنى على
الحائط ..
ينتقل المعرض الى قصر ثقافة
اسوان من ٢١ يناير حتى ١٠ فبراير
وفي متحف الفنون الجميلة
بالاسكندرية من ٢٤ فبراير حتى ١٥
مارس



«قاعة» زهرية من الخزف من انتاج الحرفي

أخبار
● المعارض الجواله بالمركز القومي
للفنون التشكيلية تقيم معرضا للفنان
رضا عبد السلام وزوجته الفنانة
سوسن ابوليجا بالمركز الاعلاى
بالموسم يوم ٢٨ ديسمبر - ديسمبر
المعرض لمدة اسبوع

في معرض الفنانة سهير ابو شادى

افتتح يوم الاحد الماضي بقاعة
المركز المصري للفنون التشكيلية
بالامامك معرض الفنانة سهير
ابو شادى
الفنانة تخرجت في الفنون الجميلة
بالاسكندرية ، وحصلت على دبلوم
لدراسات العليا في فن الجرافيك ..
وقدمت المعرض الدكتور حاتم فتح
الله بكلمة جاء فيها .. في اعمال سهير
ابو شادى .. هناك غالبا كان حي ..
طائر او انسان والاشجار في اعمالها
غالبا طائر .. لاصلا مكتب بضاعة
الاشجار في هذا الكون .. الانسان
مسجونا او مناضلا .. له حوجه
ومساحته التي تشكل مع غيرها من
المساحات نسجا متالفا للصورة ..
اسلوبها تعبيرى .. تتقلى في ذات
الوقت .. كأنها هو محاولة لتحقيق لوح
خاص من المعادلات الصعبة ..
● بقاعة الجالية افتتح معرض
الفنان عبد الوهاب عبد المحسن ،
يستمر المعرض حتى ١٣ يناير

لماذا استبعدت لجنة التحكيم انتاج هؤلاء



د. مصطفى عبد المعطى
المشرف على المركز القومي
للفنون التشكيلية

تعبيرا على ما جاء في مقال الاستاذ
مكرم حنين بجريدة الاهرام حول
بنيان القاعة الثاني وجرمان الفنان
المصري من الحصول على الجوائز
الاولى حسب قرار لجنة التحكيم الذي
اتهم اعضاءها بجرمان الفنان زكريا
الزبيدي وعبد الهادي الوشاحي من
الحصول على الجوائز الاولى في
البحث والتصوير اي ان قرار اللجنة
جاء ظلما للفنانين ..
والواقع يقول قنا تانا نامل في فوز
الفنانين المصريين لولا عدم التزام
الفنانين زكريا الزبيدي وعبد الهادي
الوشاحي وعبد القادر القلي بشرط
المسابقة التي تنص على الاشتراك
بالاعمال التي تم انتاجها خلال عامين
وهي الفترة بين البنالي الاول
والثاني ..
ويأتى تحديد عن التمثال الذي اشترك
به الفنان عبد الهادي الوشاحي لم
يدخل المسابقة لانه لم يعرض على
لجنة التحكيم لوصوله متأخرا يومين
على الموعد المحدد للتحكيم ..
وعن الفنان عبد القادر القلي اخل
بشروط المسابقة لان التمثال الذي
اشترك به سبق ان تقدم به في مسابقة
لجنة تحكيم التي اقامها المركز
القومي للفنون التشكيلية فاستبعدته
لجنة التحكيم ..
وعن الفنان زكريا الزبيدي تقدم
للمسابقة بأعمال سبق عرضها في

١٢ فنانا

في مسرح السلام
● يقدم مسرح السلام معرضا
فنيا يضم اعمال ١٢ فنانا وفنانة
وذلك مواكبا للمعرض المسرحي
(القاتل خارج السجن) تأليف محمد
سلمو اخرج سعد ارشد ..
يستمر المعرض طوال مدة
عرض المسرحية ..
● انتهى موعد تقديم الاعمال
التي شارك بها الفنانون في معرض
الصالون الذي تقيمه جمعية محبي
الفنون الجميلة .. شارك في
المعرض عدد كبير من الفنانين في
التصوير والحرف والتحت المرفوع
ان معرض الصالون من اعرق
المعارض التي تقام في القاهرة ..
وصرح على السيد وكيل الجمعية
بان الجمعية تدرس تشاء صالة
دائمة لمعرض اعمال الفنانين حتى
يمكن زيارة القاعة للاطلاع على
وقت من اوقات السنة دون الارتباط
بمعارض الاعضاء ..



اجنده فنان

ليس مهما من يكون
صاحب هذه اليومية
ولكنها يوميات فنان
تشكيلى :

الخميس .. فرحت بالتصاميم الى
اسرة نقابة الفنانين التشكيليين
اصبحت ضوا منتسبا .. مساوئل
الصنم والانتاج واقامة المعارض حتى
احظى بضوء عامة ..
الجمعة .. اعطيت لاصدقائي والاسرى
من المحبين والمهتمين بنتاجي التي
قمت عضوا منتسبا بالنقابة .. اشعر
بالتقدير من زملائي ..
السبت .. لحسن على التواجد في
قصر الثقافة للتعرف على الفنانين
المشهورين ومعرفة الكثير عن
الحركة التشكيلية ..
الاحد .. قتل لي احد الاعضاء ان
مجلس الادارة يعطى الان على دراسة
لملتح معاش الفنانين عند بلوغهم سن
المعاش .. هكذا تكون الرعاية
والحماية من النقابات ..
الاثنين .. ولكن نقابتنا ناشئة ..
ومواردنا محدودة .. ومعظم الفنانين
لا يسدون نسبة ٢٠٪ من دخلهم
لصندوق المعاشات والتقاعد
اصبحت مدعومة في وقتنا هذا ..
الثلاثاء .. كتبت اقراها لمجلس
الادارة لزيادة موارد النقابة طابعت
فيه ..
● بقاعة حفل ساهر يخص نخلة
لصندوق المعاشات ..
● القاعة معرض تباع فيه اللوحات
بالمزاد للترفع لدعم الصندوق ..
● تكوين لجنة لجمع تبرعات من
المؤسسات للصندوق ..
● الدعوة لجمع لوحات من الفنانين
المعروفين بترعون بها ليعيها لصالح
الصندوق ..
● الاربعاء .. سأكتب لتقاية مطلبي
وتشكيل النقابة المعرض وبندا
العمل من أجل الصندوق اتمنى ان
تقبل اقتراحاتي ..
● ويقتح الدكتور احمد هيكل
وزير الثقافة المعرض الاول لفن
الخزف للفنان حسن عثمان بقاعة
المركز المصري للفنون التشكيلية
بازمالة .. يضم المعرض مجموعة
من الاطباق المرسمة وبعض الاولى
الخزفية ..

دور السينما بالقاهرة

٥٨٠٦٤٧	هليوبوليس	٩٢٧٧٧٧	نيقيا
٥٨٠٦٤٧	الصر في الملاحات	٩٢٧٧٧٧	الحق بفهم
٥٨٠٦٤٧	عزت الاعلاى	٩٢٧٧٧٧	هالة فؤاد
٥٨٠٦٤٧	أوبرا يسو هاج	٩٢٧٧٧٧	ميامي
٥٨٠٦٤٧	نور الشريف	٩٢٧٧٧٧	نادية الجندي
٥٨٠٦٤٧	مصر بيور سعيد	٩٢٧٧٧٧	ليسو
٥٨٠٦٤٧	الصر في الملاحات	٩٢٧٧٧٧	سميرة احمد
٥٨٠٦٤٧	سعد صلاح	٩٢٧٧٧٧	كاويو بالاس
٥٨٠٦٤٧	روكي	٩٢٧٧٧٧	كسراون في الشارع
٥٨٠٦٤٧	نادية الجندي	٩٢٧٧٧٧	عادل امام
٥٨٠٦٤٧	نورمادى الشوى	٩٢٧٧٧٧	بيجال
٥٨٠٦٤٧	النصر القتال	٩٢٧٧٧٧	فانت حمامة
٥٨٠٦٤٧	الانس والجن	٩٢٧٧٧٧	فلمسان

أين تذهب هذا المساء

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الفرقة بالقاهرة
المعرض الثالث في ترويج المسرح
المصري

ليالى صنوع
اعداد واخراج : منصور مهدي
المسرح المتجول يقدم
بمسرح الفرقة بالقاهرة
المعرض الثالث في ترويج المسرح
المصري

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الفرقة بالقاهرة
المعرض الثالث في ترويج المسرح
المصري

أخبار الفيديو والكاسيت

تسجيلات
٧٨٨٧٥٨
١٣٦٥٠
١٣٦٥٠
١٣٦٥٠

٧٨٨٧٥٨
١٣٦٥٠
١٣٦٥٠
١٣٦٥٠

شروط خام T.V.C

قامت شركة في الامام الماضية بالعمل على حل أزمة شريط الفيديو الخام حيث
علقت أسواق الفيديو من نفسه في السنوات الماضية والفرقة لا تقوم بهذه
الخطوة الرائدة توجب بكل المتعاملين معها بتقديم توعيات جيدة من الشرطة
الخام خام يلبى وصناعة كوري ..
وايضا سوف تقوم الشركة بتوفير خدمات ذات توعيات جيدة لشروط الكاسيت
وايضا طرحها في الأسواق ..

الحرف والفنون

٧٠٥٨٩٢
٧٠٥٨٩٢
٧٠٥٨٩٢

٧٠٥٨٩٢
٧٠٥٨٩٢
٧٠٥٨٩٢

معرض الفنانة سهير ابو شادى

٧٠٥٨٩٢
٧٠٥٨٩٢
٧٠٥٨٩٢

٧٠٥٨٩٢
٧٠٥٨٩٢
٧٠٥٨٩٢

معرض الفنانة سهير ابو شادى

٧٠٥٨٩٢
٧٠٥٨٩٢
٧٠٥٨٩٢

٧٠٥٨٩٢
٧٠٥٨٩٢
٧٠٥٨٩٢

معرض الفنانة سهير ابو شادى

٧٠٥٨٩٢
٧٠٥٨٩٢
٧٠٥٨٩٢

٧٠٥٨٩٢
٧٠٥٨٩٢
٧٠٥٨٩٢

من القلب

حدثت هذه القصة يوم الاثنين الماضي في مطار القاهرة ..
تقدم المسافرون الى مكتب شركة الطيران ومعهم تذاكرهم .. بدأت المضيئة تقوم بالاجراءات المعتادة من وزن الحقائب واعطاء الركاب تصاريح الصعود الى الطائرة المتجهة الى لندن ..
وفي الثانية بعد الظهر جاءت مضيفة اخرى تقول :
- تأسف لانا بونا تذكر اكثر مما ينبغي ، كما باعت الشركة في المحطة لسائفة تذاكر اخرى .. وكنا نأمل ان يتخلف بعض الركاب ولكن جئتم جميعا .. ونحن تأسف لانه لا توجد امكان خالية في الدرجة السياحية فمن منكم يريد تحويل تذاكره الى الدرجة الاولى ويبلغ فرق التذاكر ..
دفع بعض الركاب :
- من يوجد ركاب لم يحجزوا امكان ويريدون شراء تذاكر الدرجة الاولى ..
دفع بعض الواقفين :
- تأسف للمضيئة .. لا توجد الا مقاعد قليلة باقية .. فمن شئ حشر اول ..
اخذت ركاب يتصاحسون فاستدعت مدير شركة خطوط البريطانية روبرتسون ليخبر الركاب الذين سيمافرون على طائرة الشركة :
- قال روبرتسون :
- تموزا جوازات السفر ..
دفع الركاب التعليمات فاختار ركاب تركب الطائرة فاستدعت مدير الشركة :
- صرخ لياقون اصحاب الجنسية الاخرى ، مصر ، وغيرها ..
وكانت الساعة تقترب من الرابعة مود رحل الطائرة فاستدعت الركاب البريطانية طاهر جوده المشرف على أمن المطار الجديد ففتحت للوقوف بين مصالحي الركاب ومنح الاوراق فخر الطاقه لمن يستحق فكل يريد ان يسافر معه بدرجة مؤمنة الحجز ولكن الشركة رأت ان تقرر من المؤلف لتتبع تذاكر الدرجة الاولى مع عدم تعطيل مصالح البريطانيين وحدهم !
وكان من الطبيعي في ظل هذه الظروف ان يتخلف بعض الركاب عن السفر واستدعت الشركة عن السماح لهم بالسفر على طائرات اخرى ليحلقوا باعمالهم .. وقلت :
عنا يوم واحد ..

الزمالك لعب أروع مباريات الموسم أمام المقاولون هزيمة الاهلي ليست كارثة .. وضغط الاعضاء على الشيخ طه خطأ



على مدى أربع وعشرين ساعة فقط انقلبت موازين مسابقة الدوري العام لكرة القدم وتجددت المنافسة مرة أخرى على البطولة بين الاهلي والزمالك والمقاولون العرب وذلك في ضوء نتيجة مباراتي الأحد والاثنين ..

محمود معروف

التعويض والتاريخ العريق .. ان التعويض الذي حصل عليه الزمالك في تلك المباراة كان مثيرا للجدل .. فالتعويض الذي حصل عليه الزمالك كان مثيرا للجدل .. فالتعويض الذي حصل عليه الزمالك كان مثيرا للجدل ..

هذه المقابلة حدثت عليها حتى لا يتوقف الذين يصعدون في الماء العكر داخل النادي الاهلي اعضاء وجمهورا ويطالبون بتغيير الجهاز الفني ولوحدها ليصبح سابقة خطيرة .. فالاهلي مازال اول الدوري ثم انهم لم ينجحوا في الفوز بل انجزوا حاليا افضل من الجهاز الحالي خلافا لولا وكلاءه ثانيا ..

ولذا كان بعض الثائرين على طه اساميل ومسانديه لقراره بالبقاء معدي عبد الله فيهم مخطئون لان طه اساميل اكثر حذرا على مجدي منهم وحرسه على سمعته ومحتقيه لشدة منهم واتا واتي ان مجدي بيده وبين نفسه تائم على ما فعله لاني اعرفه كرجل وشهم واين يد وان المكعب عاشور الذي لا يعرف كيف يضعه النادي المصري على الراف الطبع ودمر خليف القل محبوب من مصر في كأس العالم باستراليا ..

تجده الكبير حدى نوح ويحتاج لايه المتلوب المهلب عماد سليمان في خمس سنوات وهو العائد من تمثيل مصر في كأس العالم باستراليا .. تهنئة بالمرحلة .. تهنئة بالحارس .. تهنئة بالمرحلة .. تهنئة بالحارس ..

خروج علام ميهوب وتجربة شريف عبد المنعم ولوعنا لمباراة الاسماعيلي والاهلي قبل اهم مباريات الانظار انها كانت مباراة مفتوحة في شوطها الثاني .. كل فريق يلعب بجد وكان متوقفا فوز احدهما في أية دقيقة .. مجيئه هنا واخرى هناك .. فرصة محققة هنا تقابلها فرصة اسهل في التاحية الاخرى ..

والظاهرة الاخرى عودة احتفاظ

اساميل يوسف او شام يكن رحمة له لتسخره حتى لا يوت من البرد !! وكان هذا اليوم هو يوم طلاق يحيى للاعبين للفرح .. لا يدين بأي حال من الاحوال ان يكون هو نفسه طلاق يحيى يوم مباراة افريكا اسبور .. لقد ظهر امام المقاولون مهارات تارة وغريبة .. بسط للخلف لاستلام الكرة ويضع بها ما فعله حتى يدفع الزمالك .. وما هو شرف قاسم ويشي دور لياقون ويبدو ان شيئا ما قد اصابه في علقه منذ سبع ميويل بارو مدير تحرير مجلة اوتز الفرنسية يبلغه سرا ان عيون خبراء الكرة في فرنسا مركزه عليه هو جمال عبد الحميد وظهر ابوزيد للاعتراف في فرنسا مع نهاية هذا الموسم .. كان في كل مكان في الملعب .. ارجله كالمقاط تتخطى الكرة من الهواء ويحل ان تلمس الكرة تكون في قدم زميل كان من الرقبة ويربى القهر خالد جلال الذي يؤكد يوما بعد يوم بعد نظر المدرب باركر عندما اختاره وقريرا سيكون قهري منتخب مصر والى جواره اساميل يوسف الذي يقدم مستواه باستمرار حتى كاد يقرب كثيرا من مستوى شقيقه وكابته ابراهيم يوسف .. وهما يكن الذي كلما اكتسب خبرة كلما ثبت اقله اكثر واكثر والوجد انه تخصص تماما من اخطائه السابقة .. واحد ومزي الجوكو الجديد .. الذي اثبت مقرة وقادته في كل مركز يلعب فيه وكترنا بالمرحوم رافق عليه وهو ايضا من يصلح بالرك في الفريق ..

وفي الوسط وضعت روح الانتماء من مجدي طوبه فاراد تعويض ضياعه اضرة الجزء بالروح والفرصة والاصرار واستمات على الكرة حتى سجل الهدف الثاني .. واين يونس الذي يشبه في طريقته (الزقه) المرحوم حدى فراج وان تفوق عليه بمرحمة وقوة تسجلته ..

اما ناصر ابراهيم الذي عاد بعد طول غياب فقد ثبت ان مازالت لديه حاسة التهيف ومن كرة صعبة سجل هدف فريه الاول بلبه كل على كلكه .. اما الجناح الايمن علاه فوزي فملك مهارات كثيرة اهمها السرعة لكن قسر قاتنه تضع عليه فرصة استغلال راسه في الكرات العرضية

وماذا كانت عرض التاني الاهلي في الفترة الاخيرة لاتيقي به كيطل لافريقيا بداية بهزيمته في الجابون ثم هزيمته امام العرب في الكويت ثم تعالته المتواضع مع غزل ديمياء بالقاهرة واخيرا هزيمته الاولى في الاسماعيلية .. فان المكعب لعلما يحدث في الزمالك فقد اخذت عروضة تتصاعد تدريجيا من حسن لاسن فبرغم فوزه بشرى الجزاء من ايدجوان الا انه قدم مباراة رائعة شهد بها الجميع ثم كانت مباراته التاريخية يوم الأحد الماضي والتي فاز فيها على المقاولون ٢/١ وصرف رقم احلى واجمل مباراة شهنتها ملاعب مصر في السنوات الاخيرة حتى ان اعضاء مجلس ادارة نادي المقاولون العرب وعلى رأسهم المهندس صلاح حسب الله وحسن ناصف وصمام عيسى وعادل ايوب ابدوا اعجابهم وتبهرهم لما شاهدوه وانكروا ان الزمالك استحق الفوز عن جدارة ويكفل من الهديف فقد تحولت المباراة الى سيرك في كل قرون الكرة .. سرعة .. مروعة .. تسديد .. تغيير مراكز .. تنوع في التمرير .. مهارات عالية كأنهم فريق اوبى .. بل كأنهم ريال مدريد يوم زاروا في عصره الذهبي لدرجة ان عائل المأمور العائد بعد غيبة طويلة اصيب بالانفلونزا من شدة البرد فلم تصله كرة واحدة الا اذا اعادها اليه

وماذا كانت عرض التاني الاهلي في الفترة الاخيرة لاتيقي به كيطل لافريقيا بداية بهزيمته في الجابون ثم هزيمته امام العرب في الكويت ثم تعالته المتواضع مع غزل ديمياء بالقاهرة واخيرا هزيمته الاولى في الاسماعيلية .. فان المكعب لعلما يحدث في الزمالك فقد اخذت عروضة تتصاعد تدريجيا من حسن لاسن فبرغم فوزه بشرى الجزاء من ايدجوان الا انه قدم مباراة رائعة شهد بها الجميع ثم كانت مباراته التاريخية يوم الأحد الماضي والتي فاز فيها على المقاولون ٢/١ وصرف رقم احلى واجمل مباراة شهنتها ملاعب مصر في السنوات الاخيرة حتى ان اعضاء مجلس ادارة نادي المقاولون العرب وعلى رأسهم المهندس صلاح حسب الله وحسن ناصف وصمام عيسى وعادل ايوب ابدوا اعجابهم وتبهرهم لما شاهدوه وانكروا ان الزمالك استحق الفوز عن جدارة ويكفل من الهديف فقد تحولت المباراة الى سيرك في كل قرون الكرة .. سرعة .. مروعة .. تسديد .. تغيير مراكز .. تنوع في التمرير .. مهارات عالية كأنهم فريق اوبى .. بل كأنهم ريال مدريد يوم زاروا في عصره الذهبي لدرجة ان عائل المأمور العائد بعد غيبة طويلة اصيب بالانفلونزا من شدة البرد فلم تصله كرة واحدة الا اذا اعادها اليه

وماذا كانت عرض التاني الاهلي في الفترة الاخيرة لاتيقي به كيطل لافريقيا بداية بهزيمته في الجابون ثم هزيمته امام العرب في الكويت ثم تعالته المتواضع مع غزل ديمياء بالقاهرة واخيرا هزيمته الاولى في الاسماعيلية .. فان المكعب لعلما يحدث في الزمالك فقد اخذت عروضة تتصاعد تدريجيا من حسن لاسن فبرغم فوزه بشرى الجزاء من ايدجوان الا انه قدم مباراة رائعة شهد بها الجميع ثم كانت مباراته التاريخية يوم الأحد الماضي والتي فاز فيها على المقاولون ٢/١ وصرف رقم احلى واجمل مباراة شهنتها ملاعب مصر في السنوات الاخيرة حتى ان اعضاء مجلس ادارة نادي المقاولون العرب وعلى رأسهم المهندس صلاح حسب الله وحسن ناصف وصمام عيسى وعادل ايوب ابدوا اعجابهم وتبهرهم لما شاهدوه وانكروا ان الزمالك استحق الفوز عن جدارة ويكفل من الهديف فقد تحولت المباراة الى سيرك في كل قرون الكرة .. سرعة .. مروعة .. تسديد .. تغيير مراكز .. تنوع في التمرير .. مهارات عالية كأنهم فريق اوبى .. بل كأنهم ريال مدريد يوم زاروا في عصره الذهبي لدرجة ان عائل المأمور العائد بعد غيبة طويلة اصيب بالانفلونزا من شدة البرد فلم تصله كرة واحدة الا اذا اعادها اليه

٦ دول عربية وجامعة
أندانيا في المؤتمر الاول
وكلية التربية الرياضية
بنا ظهر غدا اصال المؤتمر العلمي الاول الذي تنظمه كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ويسمى ٢ ايام بهدف تحليل المشكلات المرتبطة بالتربية الرياضية والبطولة
٦ دول عربية في المؤتمر
الكويت - الاردن - العراق - البحرين - قطر وجامعة اندانيا
الامريكية وتتخلله ٤ دولات الاولى عن الطم في خدمة البطولة ويشترك فيها الذكارة عبد الاحد جمال الدين وحسن معوض ومحمد حسن علوي ومحمد تقي الزيات وحسن فهمي وحطيات خطاب ومديحة سامي
الدورة الثانية يوم الجمعة ويشترك فيها الذكارة عبد الكريم درويش - كمال شلبى - محمود شريف - سيد حشمت - سليمان حجر - لواط - فهد - ليلي زهران وعصيدة كلية التربية الرياضية الذكورة صافية عبد الرحمن
يوم السبت ودونان الاولى صالها عن السيلحة والبطولة الرياضية ويشترك فيها ٤ محمد حسن الزيات وعادل طاهر ومحمد نعيم - فوميل - محمد حسن ابو عبيد - عادات فرج - نجيب المستكاوي - وفاء امين - نادية مولى - سامية عبيد .. والاخرى بعد الظهر في ختام المؤتمر

شركة الحرية للنقل وتجارة السيارات
ساعات مقطورة وكافوتوك

الاسكندرية ١٢٢ شارع السيد محمد كرم - المنشية
تليفون : ٨١٠٤٥٨٠٤ - ٨٨٨٠٠٠ - ٤٤١٧٨٠٠٠٠
البريد : ٤٩١١٤٧

بيع السيارات الجديدة
١٩٨٧
سافاج ١٩٨٧
والسيارات القديمة
بيع السيارات الجديدة
١٩٨٧
سافاج ١٩٨٧
والسيارات القديمة

مدينته بيديكو
تقدمها الشركة العقارية للإنشاء والتعمير
أحمد إبراهيم وشركاه
هدية عام ١٩٨٧
٢٠٪ خصم لدفع القسط مبكراً
٣٢٪ خصم لدفع القيمة بالكامل
نظام السداد للشقق السكنية بدون مقدم وبدون فوائد لمدة ٥ سنوات
نظام السداد للمعارض والمكاتب بدون مقدم وبدون فوائد لمدة ٥ سنوات
مميزات المدينة
١- تقع المدينة بواجهة ١٦٢ م على شارع الهرم بها جميع الخدمات
٢- المدينة أمام أجمل المناطق السياحية ووسط مجموعة كبيرة من الفنادق الكبرى
٣- سوهو تجاري سياحي شامل لخدمة الأنشطة - دور ومقاهي لغات
٤- الأسعار ثابتة وغير قابلة للزيادة تحت أي ظرف
٥- خصم مناهم للقطاعات والبنوك والجمعيات والادارية جرداً في عشرين سنة
٦- الشركة على استعداد تام لتقديم قطاعات بالمبالغ المرفوعة
٧- صيانة المبنى والمصاعد واستبدال المياه والكهرباء والغاز مجاناً نظير مشروع استثماري بالمبنى
٨- نقل مالكه الى في مكان محمول على الشارع الجانبي لسيارة وازدي مساحته ٩٥٠٠ م مقابل ٣٥٠٠ مبنية دفعة واحدة شياضية
٩- تجدد الشركة كلفة ١٥ مائتا مائتا ومبانيها لخدمة العمل بالمدينة قبل موعد التسليم وتزويدها كما هو متبع في كافة مشروعاتها
١٠- ترفع الشركة ٣٠ مبنية شهورياً عن كل شهر تأخير عن موعد التسليم المحدد
باب الحجر مفتوح حتى ١٥ يناير ١٩٨٧ بالأسبقية المطلقة بمقار مجزات الشركة التالية
القاهرة : أبراج النيل ٩ م در طه صين بالزمالك • برج أم كلثوم ٥ م أبو الفدا بالزمالك • مدينة بيتكو موطلة مشعل بجوار جامع الصالح
الإسكندرية : أبراج سيدي جابر : ميدان موطلة سيدي جابر • الكويت : شركة صالح الجعير : مبنى فهد سالم أمام الميناء بجوار المطر العربية السعودية عمارة لسانع على ٤٤٤٤١٥
الدمياط : العربيه المتحدة : دجلة : مؤسسة اليوسف العقارية : دوار الساعة ت ٢٨١٩٥٦
الجيزة : لسادة المغتربين بيا في الدول ترسل الجوازات على ص ب ١٣١ الجزيرة الزمالك الشركة العقارية ليدنشوا والتعمير ٢ م در طه صين - الزمالك - القاهرة
كما يسرنا أن نعلن عن مفاهاه قريباً لتصفية المستبقى من الشقق والمطابخ والمخازن الجاهزة للتسليم فوراً بمجزات الشركة التالية
• أبراج النيل وأبو الفدا بالزمالك • برج أم كلثوم • أبراج سيدي جابر بالإسكندرية • أبراج الأهرام بالهرم

دلتا ایٹ

شركة سوتير للإنشاءات
 ١٣ شارع المقرني / منشية البكري / القاهرة
 ت: ٢٥٨٨٥٥٩ - ٦ - ٢٥٨٧
 فاكس: ٢٢٦٧٩
 مع خيمات:
 رئيس مجلس الإدارة: فاروق فانوس

مجموعات
العباري
٤٣ سنة من الفكر القاصر
الكتاب المرفوع ٩٣٦٢٧٥
على تحيات
الحاج/ عبد العباري

مجلدات
عربان فریم
۳۴ مجلدات
۹۳۶۵۹۶: ۴
تبع الزمالة (العلم)
الجزيرة البرطی ۱۹۷۷

مصوغات
ومجوهرات
الأميرة إيفا
٤٨ شارع حمدي / الظاهر
٩٣٠٩٩٩ - ٩٣٠٩٩٩

عزیز لاؤرنڈی
انحصائی
جميع انواع
زجاج سیارات
۱۷۵ شارع شبرا
۴۱۱۲

مؤسسة
جيب
للصناعة
قرايطي بريده مصر
١٩٨٥ م
١٥٠ م

ماجد بشری فرمی
جواہری
۵۶ من عبد الغفور عروت
تلفون ۹۰۰۶۵۹/۹۳۱۸۹۹

ولكن
للتربية الكهربائية
وبيع أسعد هبشي
١٥ شارع عمارة أمال عمارة
٧٥١٢٦٤٤

شركة
عصير
عذرا

شركة
البنجاء المتحدة
يولس بشوره وشركاه
لنقل الموبليات بالسيارات
٩٩ شارع الجيش / القاهرة

مجموعات
السفر
من الأناقة والذوق الرفيع
٥٠٠٦٤٨ من عبقاقلم ثروة
مجمع

مصانع ملابس
أفنى الملابس
الجماهيرية
للرجال والاولاد
تباع بجميع المحلات الكبرى بالقاهرة بجميع المحافظات
طباطبات الجمارك ٢٥ شارع حريق الدوا الثالث
٧٤٨٦٦٤ / ٧٥٦٣٥٠ / القاهرة

اکسسوار
میلو
قطع غیار سیارات
میلاد شجانه
۳ شایع نی مجاور قند
ها سورج بالون فیکه
۷۶۶۸۷۸/۷۶۶۸۸۰

الصناعة المرسية
ضحيه وايراهيم عصفور
الإدارة والمصانع: شبرا الخيمة
ت: ٩٤٩٨٤ / ٩٤٩٨٠٧ / ٩٤٦٦٥٢ / ٩٤٠٢٩
تلكس 94347 ASFUR UN
المعرض مفتوح طوال أيام الأسبوع
٦٤٦٨٥٨ ت

مصنع
مرزى حنا
للمجوهرات المقلدة
٢٨ شارع مولد القائد
المرجعي

مظلات ناجي مصطفى
٢٥ من البستان - باب اللوح
غلق وزارة الاوقاف ت/ ٣٥٤٧٨١٠

بسم الله الرحمن الرحيم

كوفرتين



نحن نتقدم دائما بخطى سريعة
ولذلك كوفرتينا
هي الفعالة دائما

فندعكم لامتلاك المنتج
من الشركة لانه المبدأ والهدف
فما ماتها طبعه ١٠٠٪
ومندرك من القليل
بمنه متنا لا تمت علة لا تم
كوفرتين
تأمر من ذلك


تليفون: ٧٦٩-٧٦٨/٤٤٦-٧٦٧/٤٤٦-٧٦٨/٤٤٦
مركز التوزيع مدينة البصرة / القاهرة ت: ٩١٤٩٩١

المجد لله في الأعالي
وعلى أرضنا السليمة وبناش الأسرة
لوقا، ١٤٠٢



مصانع **راما رامو** وبامبيسو
تتبع بجميع المحلات الكبرى بالقاهرة وجميع
المحافظات - طلبة التجارة - ٧٦٤٥٨ - القاهرة

عبد صالح
أولاد الصرعات الجديدة
رجالي / حريمي
٢٦٨٨ يوليوز الزمالة ٢٣٩٦-٩٢


ماہر مری جریس
 اختیار و قطع غیار بسیار است بحوالہ ارضیہ
 ۱۱۹ سال رسد انام مستثنیٰ از مال الامر
 ۷۵۴-۷۶/۶ - ۷۵۷-۴۳

المؤسسة العربية للتجارة والتوزيع
موسى أمين
U. Union Special
المنتجات الخاصة بالمشروبات الساخنة
١٠٠ شارع مصر - القاهرة - ٢٠١٤

مصانع
خارج ميخائيل مونسي وشركه
شركة النسر
للبيات والتمسة
٩٦ شارع مسام الدين ميني
سوق الجملة القديم باب الحديد الحاذق
٧٥٠٤٧٨ ت
شركة خلية آكرست تاجوت حان
للحياطة والتمسة
٩٥٦٨٥١ ت

المؤسسة المصرية
للتجارة والتوريدات الكهربائية
محمد محمد إبراهيم
لترتيب جميع احتياجات المصانع وشركات المقاولات من
خلاف الاطراف والمستلزمات من كوابلك وعقانيج وكونفاكتورات
أكبر مقاييس وعاديات واجهزة قياسية وكشافات
كما يوجد لدينا كافة احتياجات شركات ومؤسسات التوزيع من
الأنابيب والكابلات والصفائح العازلة والمواد العازلة
١١٤٩ سنة برسان الانزيبكبر / تمام سينما كاسرو
تليفون ٧٤٧٦٧٧ / ٧٤٧٩٩٥

سیمی تکس
للملابس الجاهزة
مع حبات: سمير قنيم
تليفون ٨٣١٣٣٥

بولون
 حلالس
 إنتاج مصانع نابرية - شيكولاة
 دوبرنسون واللاس
 تتاول
 بولون لالاس اللندنية
 وتفتح بركة المزاد
 ٥٥٥ لبنان / خلف مصنع الآراس /
 ميدان المحضر / القاهرة

مهندس/ يوسف رزق وشركاه

طلميات
اعماق
رعي
والتصنيع
الأراضي

مركبات ومحضات
سرعة الإيطالية

٥١ شارع نجيب الريحاني -
القاهرة

٧٠٩-٩-٩٢٤٤٤/ لمالكه

مكرم رمزي جرجس
قطع غيار السيارات اليابانه
 ١٠٧ شارع رمسيس - القاهرة، ت. ٤٤٥٣
 المخزن:
 ٧١ تن. ناظم الطبقى بطنى نهاية امر لبي - ت. ٧٠٤٤٨

مؤسسة السقاي للتجارة والصناعة
 الوكيل المميز لبيع الادوية
 مقرات مع. ٤٥٣ الى ٤٥٤ شارع حرية وبلغاى وشيخ
 مقارط. مقاصد مختلفا فرقا / شيا / مقاصد وشيخ
 ودف بلغاى وشيخ / شيا ب صا و مقاصد وشيخ
 ٢٦٦ محمد الدين ت. ٧٥١٧٢٢ / ٧٥١٧٢٢
 مع مقارط الما / صطفى السقاى

صورة ملونة
... من معامل
أكسل
للألوان
طبع وتكبير
جميع الأفلام
... بجميع المقاييس
صور تينيت 10 x 10
مع كل فيلم وتطبع
مستلزمات معامل / بيع أفلام / طابعات / فترات
التعليم
خبراتنا تساعد
إسهام بطرس غالي
وكسي / القاهرة